



ASSOCIAZIONE CULTURALE PER L’AFFRESCO

Requisiti necessari per i corsi di affresco a livello internazionale.

In relazione alla missione dell'Associazione, intesa come salvaguardia e la trasmissione della "Tecnica della Pittura a Fresco", il Consiglio ritiene di condividere in via definitiva le regole relative ai corsi di affresco, con particolare riferimento alla figura dell'ORGANIZZATORE e alle DIRETTIVE generali:

ORGANIZZATORE

Se chiamato da nuove proposte di corsi, il maestro indica il livello organizzativo adeguato e suggerisce la linea operativa.

Gli organizzatori sono autonomi ed ovviamente ognuno agisce come crede opportuno nella propria zona, ma per far parte della Associazione deve rispettare le indicazioni del maestro per garantire un livello adeguato, cominciando dall’istituzione di una equipe responsabile ed efficiente, composta da:

- coordinatore dei programmi e degli eventi, punto di riferimento per informazioni che risponde alle richieste e riceve le adesioni
- muratore appassionato e consapevole, che garantisce l’efficienza del cantiere ed ha il suo spazio nell’insegnamento
- magazzino in grado di assicurare costantemente la riserva di materiali idonei
- responsabile dell’allestimento dell’impalcatura secondo la richiesta del maestro
- addetto alla logistica e ai trasporti,
- incaricato alla comunicazione con i media,
- amministratore per la gestione economica con fornitori, maestri ed allievi.

Una sede operativa che ambisce a far parte della Associazione si organizza per accogliere allievi da tutto il mondo ed offrire loro pure l’opportunità di conoscere le bellezze naturali del territorio, le tradizioni storiche e il patrimonio artistico.

DIRETTIVE

Lo scopo è di garantire un livello elevato di organizzazione e di insegnamento per una degna immagine dell’affresco italiano nel mondo.

L'Associazione Culturale per l'Affresco è rappresentante della cultura italiana nel mondo. E’ istituita con l’unico scopo di mantenere attiva una scienza scomparsa dalle sedi ufficiali. Il nome e il logo della Associazione garantiscono efficienza organizzativa e alto livello didattico, per cui vanno usati soltanto da chi è in grado di operare secondo le direttive indicate con l’intento di diffondere opinioni e insegnamenti sulla linea della Associazione.

Un maestro della Associazione agisce nella piena conoscenza della materia e si distingue nettamente da atteggiamenti superficiali ed approssimativi, che circolano nei media e nella scuole.

L'insegnamento corretto e completo richiede esclusivamente pareti murarie e segue tutte le fasi tecniche secondo un preciso procedimento che non consente scorciatoie.

Né vanno trascurati altri aspetti: l'analisi preliminare del muro, l'inserimento armonico nella superficie, la trattazione della sicurezza nel cantiere, la visita ai produttori dei materiali, il rapporto con il committente e con le Commissioni preposte.

Il maestro si dedica alla formazione professionale di operatori seriamente motivati. Altri eventuali interventi occasionali presso scuole di vario livello o circoli dilettantistici, lodevoli iniziative dal lato umano, ma limitate sul piano tecnico, non rientrano negli ambiti e non sono riconosciuti dalla Associazione.

Il maestro che opera nella mentalità della Associazione Culturale per l'Affresco non limita l'insegnamento agli interessati locali, ma è in contatto con colleghi ed allievi di altre sedi ed è disponibile alle iniziative di altri centri operativi.

Se chiamato da nuove proposte di corsi, il maestro indica il livello organizzativo adeguato e suggerisce la linea operativa:

gli organizzatori sono autonomi, ed ovviamente ognuno agisce come crede opportuno nella propria zona, ma per far parte della Associazione deve rispettarne il livello operativo, cominciando dall'istituzione di una equipe responsabile ed efficiente, composta da:

un muratore appassionato e consapevole, un magazziniere in grado di assicurare i materiali idonei, un responsabile dell'allestimento del cantiere, un addetto alla logistica e ai trasporti, un responsabile della comunicazione con i media, un recapito base per informazioni e un amministratore per la gestione economica con fornitori, maestri ed allievi.

Una sede operativa, che ambisce a operar nel nome della Associazione, si organizza per accogliere allievi da tutto il mondo.

Oltre che seguire le indicazioni del maestro, provvederà a presentare agli allievi progetti per conoscere le bellezze naturali del territorio, le tradizioni storiche e il patrimonio artistico.

Ogni anno l'Associazione Culturale per l'Affresco consegna un attestato di gratitudine ai maestri che hanno svolto un corso nella maniera corretta e completa e i loro allievi ricevono un attestato di frequenza.

L'appartenenza alla Associazione presume chiara volontà ed applicazione, nella consapevolezza che l'affresco non è soltanto un procedimento pittorico, è soprattutto cultura e dedizione nella scia della grande tradizione italiana che tutto il mondo ammira.

Il presidente

Tiziano Sartor

ASSOCIAZIONE CULTURALE PER L'AFFRESCO

Sede operativa: Basilica Santuario SS. Vittore e Corona – Feltre (BL)

c/o Via Marconi 27 – 32030 Fonzaso (BL)

C.F. 91018850254

Iscrizione Registro regionale associazioni promozione sociale PS/BL0107

www.scuolainternazionaleaffresco.eu

Presidente: Tiziano Sartor

tel 0439 56582 - cel 329 6205959

mail: info@scuolainternazionaleaffresco.eu