S.I.T.A.
"Scuola Internazionale per la Tecnica dell'AFFresco"
Commissione anno rotariano 2013-2014
Verbale riunione 19.01.2014

Domenica 19 gennaio 2014 ore 11.00 presso:
Azienda Agrituristica Mulino delle Tolle
Località Casa Bianca
Via Jiulia 1
Bagnaria Arsa (Ud)
si incontrano:

- Tiziano Sartor (Past President R.C. Feltre – Presidente Commissione S.I.T.A.)
- Vico Calabrò (Direttore Artistico)
- PDG Riccardo Caronna
- Franca Venuti (Signora Caronna)
- Manlio Milani (presidente R.C. Conegliano)
- Pier Paolo Becich (R.C. Conegliano)
- Elisabetta Rampin (Delegata R.C. Abano Terme – Montegrotto Terme)
- Il R.C. Feltre, il R.C. Trieste, il R.C. Roma Est sono rappresentati da Tiziano Sartor
- Francesco Fontana (R.C. Feltre)
- Francesco Villabruna (R.C. Feltre)

Ordine del Giorno

1. Calendario corsi 2014
2. Definizione Borse di Studio 2014
3. Gestione fondi per:
   - Acquisto di materiali
   - Stampa attestati
   - Spese di segreteria
   - Sito internet
4. Valutazione di possibili rapporti con Rotary Club esteri: Polonia e Costa Rica
5. Valutazione sulla possibilità di presentare il service a EXPO 2015
6. Varie ed eventuali

Il presidente Sartor rende nota al consiglio la situazione economica del service, nonché l'attuale adesione dei Rotary Club.
Hanno aderito ad oggi, con la quota pari a 300,00 euro, i seguenti 10 Club:
R.C. Feltre, R.C. Conegliano, R.C. Belluno, R.C. Bassano del Grappa Castelli, R.C. Abano Terme - Montegrotto Terme, R.C. Roma Est, R.C. Udine Patriarcato, R.C. Trieste, R.C. Codroipo-Villa Manin, R.C. Cividale del Friuli.
Il R.I. Distretto 2060 partecipa, oltre che con il patrocinio, anche con una quota pari a 3.000,00 euro.
Pertanto nelle casse della Scuola ci sono 6.000,000 euro più 100,37 euro ereditati dal conto economico dell'anno rotariano 2012-2013.

Punto 1 – Calendario corsi 2014

- Vico Calabrò presenta ai consiglieri il programma dei corsi di pittura ormai in stato avanzato di definizione, che si può così riassumere:
- Febbraio 2014: Vicenza, Gruppo amici per l'arte. Dopolavoro Comunale Pio X, numero adesioni complete. Maestro Vico Calabrò

- Febbraio 2014: Santo Stefano di Cadore, Cinema Piave. Gruppo Arte Comelico Ladino, numero adesioni completo. Maestro Vico Calabrò
- Maggio 2014: Zoppola (Pordenone):, Amici Galleria Civica Costantini. Maestro Alessandro Lazzer. Per informazioni tel. 329 7503755
- Giugno - Luglio 2014: Mariampol e Zamosc (Polonia), in attesa di completamento programma. Maestro Vico Calabrò
- Luglio – Agosto 2014: Facen di Pedavena, Comunità Villa San Francesco. Borsisti Rotary e altri corsi aperti. Maestro Vico Calabrò
- Settembre 2014: Treglio (Chieti), programma da definire. Maestro Vico Calabrò
- Settembre 2014: Vicenza, U.C.A.I., corso rivolto ai soci. Maestro Vico Calabrò
- Altri corsi, esempio ad Alleghe, Agordo e Treviso, sono in corso di definizione

Punto 2 – Definizione Borse di Studio 2014

- Il presidente Sartor relaziona sul risultato del corso svoltosi a Feltre, presso l'Istituto Canossiano, ampiamente documentato nel sito internet della Scuola.
- Vico Calabrò ritiene opportuna la ricerca di altri "muri", pur essendoci la piena disponibilità dell'Istituto Canossiano per altri affreschi.
- Francesco Villabruna suggerisce di contattare il responsabile del cinema Astra di Feltre.
- Su richiesta di Francesco Fontana, il presidente Sartor espone le modalità di assegnazione delle Borse di Studio a giovani delle Scuole Medie Superiori, attraverso i loro Presidi. Giovani, dei quali devono essere garantiti il merito, nonché la piena irreprensibilità e sensibilità. Riguardo alla comunicazione esterna, Caronna ricorda come il contatto diretto con i rotariani sia il modo più efficace divulgare il service e ottenere risultati più velocemente. Elisabetta Rampin ci informa che il R.C. padovani si riuniranno il 6-7-8 di marzo per esporre alla cittadinanza i services attuati. I services saranno esposti all'ex Tribunale di Padova, il "San Gaetano" con il coinvolgimento dei mass media. Per dare maggiore visibilità saranno invitati tutti coloro che hanno ricevuto contributi dal Rotary: associazioni, istituti e tutti coloro che hanno avuto contatti con noi. Il Rotary Club di Abano Terme – Montegrotto Terme, ha intenzione di portare anche questo service. Sette R.C. su nove hanno già aderito a questa iniziativa del Rotary Day. Un plauso per l'iniziativa a Elisabetta dai presenti.

Punto 3 – Gestione fondi

Il presidente Sartor propone di impegnare i fondi secondo le seguenti modalità:

- 3.000,00 euro per dieci Borse di Studio Rotary a giovani maturandi delle Scuole Superiori
- 800,00 per i materiali inerenti ai corsi: terre colorate, pennelli, cartoni, tonachino di calce e attrezzature varie per la posa in opera.
  A proposito dei materiali, Vico Calabrò fa notare che l'acquisto dello scorso anno dovrebbe bastare anche per quest'anno, evidenziando che il consumo di terre colorate è assai limitato nella realizzazione della pittura a fresco, così anche la calce. I 5 maestri nominati lo scorso anno e titolati a seguire i corsi della Scuola, e che lo scorso anno hanno ricevuto i colori, dovrebbero essere autosufficienti anche per quest'anno. Nulla toglie che potrebbero avere bisogno di altre cose al di là dei pigmenti: si può chiedere loro. Riccardo Caronna propone, nel caso di non fare nuovi acquisti, di creare un fondo in caso di necessità ulteriori, impalcature, caschetti, magliette con la pubblicità della Scuola Rotary, ecc.
  Su domanda di Pier Paolo Becich Vico ci informa, altresì, che questi materiali non sono deperibili. Anzi, la calce, più invecchia meglio è.
- 1.200,00 euro per spese di segreteria a favore della "Comunità Villa San Francesco" per la gestione operativa dei corsi, nella persona del segretario Ennio De Poi

- 500,00 euro per la creazione e la stampa degli attestati di frequenza (un centinaio) a favore della "Comunità Villa San Francesco"
- 500,00 euro per la manutenzione e l'aggiornamento del sito internet dedicato alla Scuola, creato e gestito dal presidente Tiziano Sartor. L'importo sarà devoluto in toto alla "Comunità Villa San Francesco", come service personale di Tiziano alla Comunità.
  I consiglieri approvano all'unanimità.

Punto 4 – Valutazione di possibili rapporti con Rotary Club esteri: Polonia e Costa Rica

Polonia

Il presidente Sartor segnale una comunicazione pervenuta da Zamosc (Polonia), dove Wioletta Lewandowska chiede informazioni per presentare la Scuola al Rotary Club Zamosc. L'incontro con il Rotary locale è la diretta conseguenza di un corso di affresco svolto in Polonia nel mese di ottobre 2013 da una "squadra" di frescanti italo-polacca. L'affresco ha trovato collocazione sulla parete di un ufficio di rappresentanza messo a disposizione dalla Wyzsza Szkola Zarzadzania I Administracji, l'Università di Zamosc, diretta dal Prof. Dr. Jan Andreasik, ed è stato inaugurato il 5 ottobre scorso, insieme ad una piccola mostra della produzione artistica degli artisti italiani e polacchi che hanno preso parte al corso.
Corso che ha peraltro avuto ampia eco sulla stampa e sui mezzi di informazione locali, con foto, video, interviste e la presenza quotidiana di un fotografo e una giornalista a documentare l'avanzamento dei lavori.
L'input dato dalla committenza, si è limitato ad un riferimento al fondatore della scuola, Pavel Sulmicki (1909-1980), economista, uomo di grande rettitudine morale, vittima delle persecuzioni sovietiche durante e dopo la guerra, riabilitato negli anni Settanta e fondatore di questa e altre scuole.
Sabato 5 ottobre 2013, alla presenza del rettore, del sindaco Marcin Zamoyski e dell'assessore alla cultura di Zamosc, Jadwiga Machulewska, oltre che di un folto gruppo di pubblico, soprattutto giovani, si è svolta la cerimonia conclusiva di inaugurazione.
Wioletta Lewandowska ha ottenuto il meritato premio per l'impegno, la passione e la determinazione con cui ha perseguito il suo progetto di portare a Zamosc l'arte dell'affresco, con la "benedizione" di Vico Calabrò.
Caronna ritiene che il contatto va affrontato in vista di scambi culturali.
Vico precisa che l'ambiente è già preparato per un eventuale scambio di giovani frescanti.
Sartor propone una lettera di presentazione del service che la accompagni all'incontro con il R.C. locale.
Il consiglio incarica Elisabetta di preparare una bozza di presentazione al R.C. di Zamosc per Wioletta. Il documento sarà valutato dalla Commissione e successivamente inviato alla stessa.

Costa Rica

La scorsa estate, un gruppo di 5 studenti della Costa Rica, accompagnati dal loro professore Josè, docente alla Scuola delle Belle Arti di Eredia, sono stati in Italia per realizzare un affresco (Facen – Casa degli Affreschi) e per visitare alcune nostre città d'arte (Venezia e Firenze). In quella occasione sono stati consegnati loro gli attestati di frequenza della Scuola ed è nata l'idea di uno scambio culturale tra i due paesi. Vega Sartor è stata invitata da loro e in questo periodo si trova in Costa Rica, dove avrà modo di conoscere usi e costumi locali. E' previsto un incontro con il Rotary locale e molto probabilmente avrà a disposizione un muro da condividere con gli amici nella pittura.

Punto 5 – Valutazione sulla possibilità di presentare il service a EXPO 2015

Il Presidente Sartor ricorda che nel 2015 ci sarà l'EXPO e il R.I. avrà a disposizione 250 m² di stand. Avendo avuto incarico dalla Commissione di occuparsi di questa bella opportunità, ancora a novembre 2013, Sartor comunica di aver contattato il responsabile distrettuale PDG Carlo Martines e di aver esposto l'interesse della Scuola a partecipare. A fine febbraio 2014 Martines ci darà informazioni più precise sulla possibilità di partecipare all'evento.

Punto 6 – Varie ed eventuali

Concorso dal tema "San Francesco"
Il presidente Sartor segnala che tempo fa era stata ventilata l'idea di istituire un Concorso dal tema "San Francesco". Concorso rivolto ai frescanti, siano essi maestri che allievi, per il miglior bozzetto da realizzare poi su muro con la tecnica della affresco. Vico precisa che un concorso è sempre uno stimolo di interesse, occasione di studio e approfondimento del tema. Quest'anno, per esempio, in Comunità, presso la Casa degli Affreschi sta partendo un concorso sulla storia di Abramo. E qui il premio non sono i soldi, ma la realizzazione del progetto. Importante è avere un muro. Manlio Milani propone come sito il Convento di San Francesco a Conegliano e si incarica di contattare il Comune e la Fondazione, che ne ha curato il restauro, per verificare la possibilità di avere un muro da affrescare e di contattare la Cassa Marca per la richiesta di fondi. L'intervento del Rotary con questo progetto, potrebbe rappresentare un'occasione di rilancio dell'intera struttura conventuale, in questo momento sotto utilizzata.
All'unanimità il progetto viene considerato tra i progetti da portare avanti.

I giovani, l'affresco e il lavoro
Pier Paolo Becich interviene sul tema del lavoro per i giovani, che deve rappresentare un messaggio importante del service. I corsi sono prevalentemente indirizzati ai giovani anche se, come ricorda Vico Calabrò, nessuno viene escluso. La cosa più importante dei corsi, prosegue Vico, è far capire, a chi si avvicina a questa tecnica, la storia italiana dell'affresco. Una cosa bella, prosegue Sartor, è che alla consegna degli attestati 2013 si sono viste tutte le età, dalla ragazzina di 12 anni, al "nonno" di 85 anni. Sul tema del lavoro, Elisabetta Rampin ricorda che Pier Paolo Becich ha messo a disposizione la sua casa per la realizzazione di un affresco, previo concorso tra i giovani allievi del corso. L'esempio è stato seguito da un socio del R.C. Feltre, Mirto Dalle Mule per la realizzazione di una meridiana. Entrambi hanno dato la possibilità ai giovani frescanti di confrontarsi con la committenza "vera" e di essere pagati per il loro lavoro. Sono esempi da divulgare a soci rotariani altri Club.
Elisabetta propone di utilizzare il sito internet per divulgare il messaggio e si incarica, insieme a Pier Paolo di preparare una bozza.
Manlio indica gli architetti rotariani tra le persone più interessate all'affresco: in questo caso andrebbe benissimo lo spot di tre minuti realizzato per l'affresco di Cà Milone. Pier Paolo porta la testimonianza di come, dall'inizio del service ad ora, gli architetti da lui sentiti abbiano cambiato idea sulla pittura a fresco, passando dallo scetticismo iniziale all'entusiasmo. Premesso che, dalle testimonianze di Vico, Elisabetta e Sartor, nelle nostre accademie l'affresco non si insegna, Pier Paolo propone di coinvolgere di più i rotariani che operano nel mondo dell'insegnamento. Caronna propone di sensibilizzare il Distretto a favorire interventi nelle facoltà di Architettura e delle Belle Arti.

Considerazioni finali
"… questo incontro e questa fase (del service),sono importanti per evidenziare che le cose vanno avanti se c'è partecipazione diretta. Non basta riunirsi, parlare, scrivere, scambiarci mail, se tutto finisce li. Ognuno di noi, per la sua parte, deve impegnarsi ***personalmente*** *con contatti fra persone… se trascuriamo questo aspetto (coinvolgimento diretto) faremo fatica*

ad andare avanti. L'informatica è utile per velocizzare gli scambi d idee, ma non si deve rinunciare ai contatti diretti."

Prossimo appuntamento Commissione S.I.T.A.:
Codroipo – Villa Manin – Domenica 13 aprile 2014 - ore 10.30

Palmanova, 19 gennaio 2014
Il Presidente Commissione S.I.TA.
Tiziano Sartor

Un momento di piacevole convivialità… dopo il lavoro!